

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ١٩٢٢ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معتمدة ومضعة من صاحبها

حسين المجزيري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع ادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-général

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١ سبتمبر لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ١٦ محرم ١٢٤٢

جريدة الوزير تؤيد المذهب البهائي!

١: ويدافع عن هجمات النديم! ثم لا يكبر عليه
أن يقول أن هذا المذهب لا نستغنى عنه بحال
من الاحوال!

ولكم اضحككتني اسئلتي التي اخذت بوجهها
لي كاني بمنتهن لمدة . ولا اراني مضطرا لان
احب حضرتي عنها ما دمت احرص على مكتبتي
الرسائل التي توالي ورودها من الكشبيين الذين
تجادلوا مع (ضيف الوزير) بوتبادل الاجانب
المستغني على (قهوة قرانسا) فخرجوا يستفرون
ويقتضون مما هموا!

ولقد سمعنا ان لهذا البشر طريقتين في
البحث اجتماعية ودينية ولكن الاخيرة لا يسلكها
الا مع البسطاء الفارغة رؤسهم وهؤلاء عديمي
الحجة يقولون بسهولة ما يسمعون . ولذا كنا
نسمع ممن يجهلون به من القادرين على دحض
مذيعاتنا ان ما جاء به لا يخرج عن الدعوة الى
الانحياز والنحباب وجمع الكلمة . اما ما استفدناه من
آخرين ومن رسائل ناتي عليها بعد الآف قهو
ايماننا بتعاليم جديدة تناقض اركان الدين . اذ منها
ان الصلاة لا يشترط ان تكون بالصفة التي نلهمها
بل يكفي لاقامتها الدعاء باللسان ليس غير وهي
ثلاثة اوقات في اليوم . الى آخر ما يقال عن

اقصد هذا بجمال صاحب «الوزير» ان
يوازر هذا الرجل واشباعه يطبق السماء على
الارض بصراخ لاتا دافعا عن الدين وحذرنا
الناس من الوقوع في هذا الضلال؟

او قبل منى حتى غير العاقل ان يقول ان
هذا المذهب لا نستغنى عنه بحال من الاحوال!؟
بارع جدا صاحب «الوزير» في قوله: هذا

٢: زعم بان الصحافيين التونسيين جملهم قبا على
نفسه لانهم لم يعلمه (ويستحسنه ايضا) الا اليوم:
قرانا ولعلنا من زمن ما سطت في صحف
مصر ومجالاتها القول في التشيع على فرق (الباطنية)
التي اخبرها فرقة (البهائيين) . ولقد كتب
الشيخ احمد قواد صاحب جريدة «الصاعقة»
سلسلة مقالات كشف فيها الباطل عن معتقداتهم
الزائفة وانكارهم ما جاء من الدين بالضرورة!
كما نقل الشيخ رشيد رضا في مجلته «المنازل»
الدينية عن الشهرستاني يانا شافيا اماط به اللثام
عن هذا المذهب الشيعي ونزعني الوثيقة المأثقة
ما جاء به الاسلام:

قال: (الفرقة الثالثة البهائية - وهؤلاء
يقتصدون بروية والوهمية البهائية وانما هو الذي
بث الانبياء والرسائل الخ) - ثم ذيل الشيخ رشيد
رضا تلك البسطة بقوله: (هذا ما اورده الشهرستاني
من دين هؤلاء الذين كانوا يخادعون الناس في
زاعمين انهم مذهب اسلامي وان اهلهم هم الفرقة
الناحية وكانوا يستدرجون الضملاء بالسفطة الموهمة
ويسترضونهم بالخضوع الاعى لكل ما يشغلون
عن امامهم وقد هدم مسقطهم الدماء الاعلام كالتوالي
في كتابي القسطاس المستقيم وغيره) .

هذا بعض ما قاله فطاحل مفكري وعلماء
الاسلام عن هذه الفرقة الضالة التي بعثت لنا بهذا
مجي الدين صبري مبشرا عنها لبث معتقداتها
بيننا فلم يعدم في صاحب «الوزير» نصيرا يرحب

كنا قبل اليوم نتقدم بكافة الصحف الصادقة
على صاحب جريدة «الوزير» ماسلكه من السبيل
المعوج في سيرة السياسي وشذوذه مع غيره عن
الوطنيين المخلصين ومنازلهم للحرية المباركة
ورجالها . ولكنني ابى ان يغب عند هذا الشذوذ
في الساحة بل تجاوزه الى ما هو اشأم من ذلك!
كتبنا في العدد الماضي كلمة لضيق المقام
عن ترحيب جريدة «الوزير» بمعنى الدين
صبري الكردي البهائي وتقرظها كنبه واكابرها
ايضا واشرفنا الى اجتماع حضر به حول هذا
(الضيف الكريم . . .) ثلة من الصادقين الذين
قصوا علينا طرقا مما افلا عليهم . فرأى صاحب
«الوزير» ان مضادتنا قضى عليه بتريكة ضيفي
والنويبي بهائيه (البهائي) فعمد الى تعيير
قص في عدده الاخير فهم كل من اطلع عليه ان
هذا الصحافي المبكين قد انقاد لذلك المبشرا وعوا
واصبحت تحت نائبرهم الذي لا يستولى الا على
الضعيف . . .

لم يكتب السيد الطيب بن عيسى بنفي ما
لثبناه بعد علم اليقين بل وقف مبشرا كاحد البهائيين
حيث قال اتنا لا نستغنى عن هذا المذهب بحال من
الاحوال الخ ١١١ وعلى انر بروز وزيره اخذ
يصعدت قراءة الصحيف بان صاحب الوزير قد اعتنى
مذهبها جديدا .

وخاطر بنا ان نورد نذرة مما قاله العلماء عن
البهائيين ومذهبهم هذا . وان كان صاحب «الوزير»

الضيف ! الكريم صاحب ائزباب التي لا ينكرها الا
حسود او مقرض لزم الى اخرها هو من سهل
من وضع الحجر على الورك ١٠٠٠
كفك اخي ما اعتراك من التذنب السبائي .
وانتبه الى ان هذا الصديق زلق وويل لمن اشترى
الضاللي بالهدى !
حسين الحزيري

من القلم اللطيف

تيار التقليد

البيت يوم الجمعة هو العيد الاسبوعي للمسلمين .
تجنيبي نعم ولا شك .
اذن فلي م يذهب كثيرون من رجالنا ليوم
الاحد وفيه يسبون القاضر .
انا انشد هذا بكل ما اقدر ما دام لكل امية
عوائد والعوائد من تملقات القومية . ولكن هو
تيار التقليد يجر في سبيله من وجهة متضعضة في
قومية .
(المندراء)

ديوان الضلال

قال احمد العلوي المستقامي في احدي قصائده
التي لم ندر حتى الآن بابتها لفتة هي . بعد اببات
ملئت خطبة وهديانا مضحكا : (كم من جاهل
اتى . ودخل طريقي . صار من اهل المهني .
ماروك العنابية . اخاف نيليك واقسا . ان شئت
ملاقاني . ان اردت تعرفنا . انا عين احبابة . انا
عين التحقيق . يا من تطلب رؤيتي . انا منهج
الطريق . والكون في قبضي) الخ .
ولا شك ان القاري ادرك بالدهشة مقدار
الضلال المبين من قولنا بان شاه ملاقاتي (اخلع
نيليك) وهو خطاب الباربي جل وعلا لتيه سيدنا
موسى عليه السلام حين بلغ الوادي المقدس .
ثم اذ ضفنا لذلك قوله (الكون في قبضي) ظهر
جليا ما يدعي هذا المضل الذي لا نجيب الا من
اناس يتعنون ويشيعون البس وقد رزقهم الله
عقولا يفقهون بها !
والماظنون ان من كراماته (وان كان لم يكتف
بادعاء الولاية ٠٠٠) ما اتصل بما من ان عوني
الطرابلسي (الهامي) قد عاد من البادية الى عنايه

يعمل ادوا لا جهمها بوسائل الشفوفة ثم صائر الى
مستقام ليقدّم الحجاب الى سيدة ومن ضمنه راسان
من البقر . وقد رافقه وقد من العميان ذكرانا
وانا حيث خرجوا بالذكر وخنمولا بحضوره على
متن البابور على مرأى من الساخرين ٠٠٠ فيا
الله للاحلام من الدجج البن الذين الحقوا به الهزو
والهوان !

ضحكته خفيفة

حورت المندواء (خمس وخمسة عاها)
فصلا في العدد القيات تخطب بي عيكم هذا
(يعني بالرغم عن سعادتها) ويظهر من هذا الفصل
(المصور) ان قلها (حور) في ذاك الاسبوع
فلم تجد موضوعا غير مناشتي . وانا (حاضر باش)
لا بما تلتني الا احفظ المتداعي للقوط من وضع
اصبعي على هويت برمتي على ام راصي (او راس
كاسي) ولكن يجب علي ان انظر لطف (المتقدمة)
واراعي (قلها للنايف) على لفتة مولانا صاحب
« النديم » الذي (بيع الفرد وضعت على السلي
شرا) ولهذا يلزم ان لا امسها الا بلطف يضارع
لطفها وضفها لئلا تتالم كثيرا بها كنت اوجهي
لذكر لو كان متقدي ذكرا . ولكن ابني (الشيطان)
الا ان تتقدمني هذه البنية اللطيفة في احد (تافرهاها)
الاسبوعية ولتبا انتقديتي !

واظنك يا سيدي القاري توافني على ان
قصولا لا تخرج عن تلافات كأنها تغشى ان
تدفع عنها لمصاحبة البرق اجرا كبيرا
يمكن ان تقول كما يقول الكثيرون مع
يجرون اقلامهم (بضرب البونية) ان كتابتهم
(مما قل ودل) وانا لا اقول ان (سيدتنا المندراء)
عاجزة عن البسط في مواضعها (المحفزة) ولكن
نهاية القول (نادبا منها) ان حضرتها لا تقدر ان
تطيل لانها غير قادرة على ذلك حيث انها
(ما تجمشي) وكفى ٠٠٠٠٠ ويكفرها دللا على
المقدرة فصلها او (تلافها) ضد عيكم هذا
المتن (جدا جدا) وهو فصل لا نشك في كونها
حررتي حول (كاتون بالوشق والداد) لئلا
تصيحها عين . وهي لا تنكر عظم العيون ٠٠٠٠٠
لا احب ان اطيل عليك يا بنتينا (ولو انها جللة
تقز زيف منها) والمصعب هو ظنك بان تقزك
وارتياح نفسك بهماني جدا او ان تفكك يجهلني

اطرح من تحاري بي ما لا يجب حضرتك من
عباراتي (المسجلة) ما شاء الله وتبارك الله وكا
قلنا (خمس وخمس) على فكرك المصعب ٠٠٠٠
وبالله عليك ارفقي بلطفك وضفك ولا تودي
للاضحك بي لئلا ارد عليك (بالمتجد) اذ ان هذه
الكلمات ليست الا (ضحكة خفيفة) وكلمة باختصار
تضحك بها نحن ٠٠٠٠٠ (المنداء)



(السبت)

تطرف جميل ١٠٠٠٠

اجتمعنا صديق المي على اثر اجتماع له في
مساء هذا اليوم بالكردي البشر بالذهب الباهي
فاضهرنا بطرف مما دار في الموطن قال :
دخلت على محي الدين البهامي وبعد النصيحة
سألتني : ارجو حضركم ان تجيبوني هل هذا
الذي اتينونا به هو مذهب ام دين جديد ٢٠٠٠
قائري ولد بالموطن يدعي وهبي وقال لي : ربما
الشيخ لا يجيبك عن هذا . اما انا فما اني متطرف
اقول لك انه دين لا مذهب ١٠٠٠٠٠ فتأمل
وهذا وهبي هو احد اشباع هذا المذهب
(او الدين) وهو من نراه يلزم الكردي كظلم
وبعمل معه بشايط على بث اضاليلهم . ويردد على
ادارة جريدة « الوزير » من ان لآخر

(الاحد)

صوتنا في اميركا

قلت جريدة « القام المحمدي » الرائية
في سان باولو مقالنا المندرج بعدد (١١١) من
« النديم » الذي عنوانه « اهدونا باقتنا » وقيلنا
بما يأتي :
هذا ما ذكره الكاتب وكنا منذ مدة طالعا
خبرا سرنا وهو ان الجنرال لبوتي حاكم مراكش
الج على التلامذة بحروب تعلم لقيتهم العربية مع
الفرسايوية ولكن لدى الفحص ومطالعة جرائد
تلك البلاد اتضح لنا ان هذا الكلام ليس الا ذر
رماد في العيون . (الى ان قال) واخبرنا رجل
كان في الجزائر ان اللغة العربية في تلك المدينة

محمد الحبيب (ماركته جديدة من البريق الرفيع مختصة بمغازة الباجي المبرع بسوق الصوف عدد ٣١ فتسابقوا للاقتناء

بازار الطرقات

نظم صديقنا الشاعر الناصح السيد الشاذلي خزنندار الشيد الآتي فاخترنا انتعاف قرائنا به واليكم هو بما حوى من اللفظ الشائق والمعنى الرائق :

جوازك ربك يا كمال * لولاك ما ارتفع الهلال	تسرو لنزتنا المصور * والسيف والظلم والنزال
ما زلت تسلمو ولا تنزل * يهفك النصر والخيال	جوازك ربك يا كمال
جوازك ربك يا كمال	اتسم اسود الشرى واتسم * مصداق قول الاله (كنتم)
حكمتم السيف فحكمتم * وهكذا تفعل الرجال	جوازك ربك يا كمال
جوازك ربك يا كمال	المحمد لله ذي الخيال * ما اتر شأن بني الهلال
جوازك ربك يا كمال	جيش « بانشرة » كالي * لنا بنصرنا اعتقال
جوازك ربك يا كمال	في كل قلب بدا سرور * حب الهلال له ظهور

<p>(الاربعاء)</p> <p>حدث المرسى</p> <p>مما يقال عن حادث المرسى ان (جنبي بانو بري) تعود (على سبيل المزاح) ان يوصل السلك المكهرب برمادة الوزن ويامر الناس بمسكها ليضجك عليهم حين يرتشون . وهذه الطريقة مات المرحوم عثمان الموحلي ضحية هذا المزاح ! لذا نتقنا ما عسى ان ينتج به البحث ، ونرى ان لا عذر لولاة الامور اذ لم يحصل الامتناع بقضية كهذه</p>	<p>الايسر رسال منه دم كثير . وذلك بهنج الحقيقة عند ما كان المظلي عليه امام باب داره يهم بالدخول ومن الطاف الله الحقيقة ان كانت الضربة دون ما حاربه الشقي ولم تتجاوز المجلد الذي انكشف ما تحته . ورغم الانتهاق ركنا بالاجاني فقد غاب بأسرع ما يكون ! وشهد اثار في طريقه بانهم شامدون بجري وام يتبنوا من ذاتها الا كونه بهمة (السواقفة) يرتدي جميعه بضاء وعلى راسه قماش ابيض غير مرتب</p> <p>ورغم الدور الذي اعتزاني لم انقاعد عن مواجعة الكومبارت وتسجيل الواقعة بينما كان دم راسي يسيل</p> <p>ومن التذ تحول التقرير الى القسم الثالث وهناك حضرت على الساعة ٨ حيث اعدت تقرير الدعوى والبحث يجري كالعادة</p> <p>جرى هذا الحادث ولا من عون او نصق عون بالجهة كلها . وهكذا تريد المحافظة ان تسفك دماونا ويحاولون قتلنا ولا من امن ولا من اطعنا ولنا عودة بل حملة على ادارة المحقق لا لاجل حادثنا هذا بل لان الاهالي اصبحوا عرضة للاخطار الملهمة وهذه الادارة التسه في تهاونها بنا وبجاراتنا اذ لو وجد عون بالمخافة لما تمكن هذا الشقي من النجاة بعد ان حاول ان يقضي على والحمد لله على لطف القضاء</p>	<p>وصلت الى درجة الدم تماما وصارت لغة الاهاليين عبارة عن خليط مبنوء من الفرنسية والعربية اي ان اللغة العربية تحولت الى لغة مالطية جديدة ! فالاهليون هناك اصبحوا لا عربا يعرفون ولا فرنسيين يوصفون وهذا ما يريد المحتل وهو تضيق القومية بضيق اللغة كاربطة . اه</p> <p>(الاثنين)</p> <p>هي لك</p> <p>بهذا العنوان جافتا الفصل الآتي من الصديق صاحب الامضاء قال :</p> <p>استلقت نظري كلمتك في تكذيب محمد قادري الذي اعتدى على قصدتك وبسؤاله نسبها الى تلقيقا واحال هي لك ايها الخلل وكم لك من مثله . فلا يقدر ان يدعيها قادري ولا شاذلي ولا عساوي اما الذي عجبني منه فهو ظن هذا الرجل بان نسبة القصة الى ثورة في صلبه كأن شعري مباح نهيه وكأنني لا اغار على بنات اذكاري ! قاله يهدي من يتصورون هكذا . والسلام عليك ايها الصديق من وودوك : الشاذلي خزنندار</p>
<p>(الخميس)</p> <p>القوضى الاخلاقية</p> <p>انصلنا بمكاتب عديدة بوضع قهسا كابوها الثوريون ما افهم مما شاهدت في موسم عاشوراء من تبرج النسوة بالمقابر ومكالمة المترصدين لون من قاصدي الاخلاق الذين احتلوا في دخول مقبرة الجلال رغم منع الذكور عنها ، وقد طلب منا المكاينون القات مشيخة المدينة لاتخاذ وسائل الزجر في مثل هذه المواقف</p> <p>(الجمعة)</p> <p>جاء المجدد</p> <p>فان معزق الرشح الكاين بهنج البليج عدد ٩ قد جالب انواعا جديدة من الاقمشة البديعة ومن زار المحل وجد ما يبهج والائتمان مناسب</p>	<p>(الثلاثاء)</p> <p>محاولتي قتل صاحب التديم في مساء هذا اليوم على الساعة الثامنة و (٤٠) سطي شقي (مجهول) لأن على صاحب هذه المجردة ناذ ضربي غدا بثالة صليقة على راسي فانثق جانبه</p>	<p>(الثلاثاء)</p> <p>محاولتي قتل صاحب التديم في مساء هذا اليوم على الساعة الثامنة و (٤٠) سطي شقي (مجهول) لأن على صاحب هذه المجردة ناذ ضربي غدا بثالة صليقة على راسي فانثق جانبه</p>

من يؤميا بهج السيد علي الشيمى لشرى ما (بالقرينات) من السلع المتجددة والاسعار المبهتة .

الغريب في التاريخ

المراد بألف العدد السالف لفظ (نوحس)

اذ يقع الى : نوحس - نوحس - نوحس - نوحس -
وقد تساقق الادباء الى تفسيره فتبع منهم :

محمود ك (هـ اخذ المجازة) جلال الدين
القاش - محمد ذياب - علي شرا - مصطفى بن
شعبان - حسن بن خاتمة - محمد الجناحي - محمد
الحبيب - ب - محمد عرف الدين - محمد بن محمود
دايد - هـ - الهادي الزراد -

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي من اسماء الرجال (٤٣٢)
منه اسم لشيء ملازمك وفي فهو هو الحفظ
(٤٢) اسم لشيء يذكرنا باحد الانبياء (ص)
(٤١٢) اسم لمكان في جسدك (و) (١٤٢)
وصف يدل على ضعف في ارادة المتصنف به -
وجائت من نسخة من رواية (حاتم العناري)
توجه ان سبق واقع حلي بناب في ٢٠ من

شعر الشيخ معاوي

قال مخاطب بائع القلال وقد اختاب
من اجل دلاعة لم يجدها حراه حسب الاشاق :

لا تكسر لي كلاما

فانا وقتي قصير

قلت لي تطالع سمرا

طلعت كالتباير

انني لا ارضيها

لو تبتحج وتطير

واذا كنت دشردي

هاك دلاعة وردلي فالوسي ويسمعا على بعضنا الخبير



اذا دي اوقفت ذكر اسماء المستكرين الذين
ملت تسويقهم هل ينتبهون الى الواجب عليهم
في حين لا يتجهلون مصاريفها الباهضة ولا
ينكرون انظامها المستورة وهل ينتبه مشغوكو
قسطينهم والجزائر والمغرب لما جالونا من النفقات
بدون طائل؟ فالقول ان يوافينا كل من لم يظلم بعد
سواه في الايلة او خارجها بذلك المبلغ الزهيد
الذي به قوام العمل

شعر

ابوبكر تريمش

حقيقته في اللغة فهو رجل قصير القامة ادم
بعده اقرن بفاظ اسم بطرف : نشا في قريته
خنيس (مسكن خليفته الصكلي) وفي الاصطلاح
هو من كان كاذبا بسريرة م. فلاني واحد المقرين
جدا الى م. فلاني والمخلص كثيرا الى م. فلاني والقاتل
(مامين) كلما نطق م. فلاني ورغم احرازة على
خطرة الوكالة ومبارحته لسراية الميتر المذكور
واستقراره بسوسنة للنسابة من الخصوم فهو
يايى الا ان يكون ذبيلا (دائما ابدا) من ذيول
م. فلاني الكثيرة !

اشترك هذا المخطوق في (النديم) من اول
عدد ودفع لي معلوم العام الاول . ثم دخل الثاني
وخرج وهو يرفض الروصل كلما وجه اليه مع انه
مستدر على قبول الجريدة الى منتصف العام
الثالث . ولما حلت بسوسة اخيرا قابلت جنابه
بالمجلس العدي فجايني بانه لا يهتم بجريدة
تدرج النصول ضد م. فلاني ! مع اعترافه على
مسمع بعض افراد المجلس بانها قاتية ولكنهم
لا يقرها !

قلت له شلت يمينك . فما الذي خول
لك تناولها وهم رفضها وانث لا تنوي اداء حقها
امكدا تكون افكار الحقوقيين الذين يدعون
ان لهم الفكر الرأقي وسعة الاطلاع القانوني
ان صاحبنا تريمش هذا قد تعامى من فصل ٢٨
من القانون المدني الذي سيجبره على الكساح
معنا ما لم يبادر باداء الواجب

انعام

انعم على الشاب العجيب السيد يحيى التركي
بالصنف الثالث من نيشان لافتحار لتبوغه في
فن التصوير اليدوي فنهته

ضاق العدد

من بقية الفصول المرد بها فالى القبول

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفرانم زققت الفرانم
مدد ٢ بعض التعجار وبشغل بالاعمال التي تقوم
بها البنوك كصريف الكوالات وتأمين الاموال الخ

خياطه افرنجية

نهج باب سو يقمر عدد ١٥٨

بارقة في تفصيل وخياطة كساوي لاطفال
والبنوات النسائية والكلاصن وغير ذلك مما
يطلب منها باسعار مناسبة .

اغتنموا الفرصة

وهلوا الى محل الناجر السيد علي التميمي
بسوق البلاطيه مدد ٢ فهناك انواع البرشيز
التميمي . الزفلار . الشمس . المصرا . فانها
حسن الانواع وعلى وشك الباد .

شسادي

فرع مستودع رواج باريس
بشارع جول فيري مدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)
يركب لك ارفع راحة تفتتها باسعار لا
توجد عند غيره واليك بعض انواع مطورة ومن
العشرة فرام منها :
ياسمين (٢٤١٠) ليلة بياض (٢٤٢٠) الخزامي
(٢٤٤٠) الباريسي (٢٤٣٠) السم (٢٤٢٠) نهجاني
(٢٤٢٠) موسمي (٢٤٢٠) مرقى (٢٤٢٠)

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباجي المزع - سوق
الصوف مدد ٢١ - منها : الاجه شرقى الوان -
كرير من العل - قماش كساوي مبرد مرضه ٨٠
والميتر وب ٦٤٢٥ - قماش جبايت مجعب بالخير
مرضه ميتر واربعون سعر ١٥٤٦٥ - زفير - كلاسط
حرير طوال بر يمه ب ٧٤٢٥

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة
بطائع العطرية الفاتقة وبها كل التسهيلات
كتوجيه ما يطلب منها الى الكارج وفير هذا . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سوما (دلبساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليللة اجمل الرايات والفصول المتحركة
مدير اجر يدة وصاحب امتيازها حسين الحويدي

المطبعة الاهلية - تونس

الطبعة الاولى